

Leistungsspektrum

Materialien

- Hölzer als Furniere oder massiv (auch Raritäten und Restbestände durch Artenschutz wie Umbra und Rio Palisander)
- 100% natürliche farbige Hölzer (z. B. schwarz, weiss, blau, grün, gelb, rot, violett, rosa)
- Holzwerkstoffe (OSB, MDF, FPY, FU)
- Edelste Leder (z. B. Nappa, Blankleder, Nubuk, Velour)
- Edelmetalle (z. B. Gold, Silber, Rhodium, Schwarz-Ruthenium, Platin, Titan)
- Leichtmetalle (Aluminium, Magnesium)
- Edelsteine (z. B. Diamanten, Saphire, Smaragde, Rubine)
- Perlmutter
- Porzellan
- Meteorit
- Glas (Satinglas, Ornamentglas, Sicherheitsglas, u. v. m.)
- Keramik
- Corian unifarbig / Corian mit Steinoptik (Künstliches Mineral; lässt sich in jede beliebige Form bringen und ausgezeichnet verarbeiten)
- Kunststoffe (Acryl, ABS, PVC, PUR)
- Edelharze
- Karbon
- Texalium
- Hochwertige Kautschuk-Arten (Malaysia Kautschuk)
- Kombination von verschiedenen Materialien (Interdisziplinarität)

Holzbearbeitung

- CNC-Fräsen von 3D- Sonderteilen (z. B. Gehäuse-Teile)
- Anfertigen von filigranen Holzteilen (z. B. Uhrenteile)
- 2 D und 3 D-Furnierbeschichtung verschiedenster Materialien (Metalle, Kunststoffe)
- umfangreiches Materialmanagement (weltumfassendes Holzarten-Sortiment, Furnier / Massivholz)
- umfassendes Know How bei der Holzbearbeitung

Oberflächen / Finish

- Hochglanz-Oberflächen, Klavierlack, Schleiflack (Polyester-, PUR-, UV- Basis)
- Matte-Oberflächen stumpfmatt, superstumpfmatt, Haptik von Samt (PUR-, UV-Basis)
- Soft-Touch Oberflächen (Lackierung mit der Haptik von Gummi, weiche Oberfläche)
- Natürliche Oberflächen (Wachse und Öle)

- Transparente Oberflächenversiegelung (Strukturen von z. B. Holz oder Karbon bleiben sichtbar)
- Deckende Oberflächen (Farben nach RAL, Sonderfarben)
- Plasmapolymersation
- Galvanik
- Metall färben
- Flambiertes Silber

Produktveredlung

- Entwicklung und Produktdesign
- Entwicklung und Fertigung von Sonderteilen
- 3 D-Beschichtungen von Teilen (mit Echt-Holz, Metallen, Leder, Stoffen)
- Galvanische Beschichtung von Teilen (auch Kunststoffe mit z. B. Gold, oder Rhodium)
- Metallisieren von Oberflächen
- Lackierungen in RAL und Sonderfarben
- Modifizierung von Produkteigenschaften (Haptik der Oberflächen, Reduzierung von Bedienelementen)
- Lumineszierende Darstellung von Schriften und Grafiken in Holzoberflächen
- Materialunabhängiger Laserzuschnitt von Sonderteilen (z. B. Metalle, Glas)
- Goldschmiedearbeiten (Verarbeitung aller Edelmetalle und Edelsteine)
- Tauschieren
- Intarsien
- Steinsetzereien
- Verarbeitung und Herstellung von handgeschmiedetem Damaszener-Stahl (Damast)
- Integration und Entwicklung von High End Technologien (z. B. Berührungssensoren in Kombination mit
- Licht und mechanischen Komponenten)
- Alle durchführbaren Gravuren (gefräst, oder gelasert)
- Wasserstrahlschneiden
- Emaillieren
- Handmalerei auf Glas- und Keramikoberflächen
- Erodieren
- Linographie

Edelholz in verschiedenen Varianten



Die Auswahl an Edelhölzern ist sehr breit. Angefangen bei den klassischen Typen wie Kirsche, Nussbaum oder Rosenholz über exotische Hölzer in allen möglichen Farben von rot, grün bis blau, den exklusiven Varianten Mahagoni, Makassar oder Teak bis zu Restbeständen von geschützten Raritäten wie Umbra und Rio Palisander wählen Sie bei uns aus einem reichhaltigen Lagerbestand von über einhundert verschiedenen Edelhölzern.

Die hohe Kunst liegt in der Bearbeitung der edlen Hölzer. So beherrschen wir die Herstellung von filigranen Sonderteilen mit höchster Präzision beispielsweise für die Uhrenindustrie oder wie auf der Abbildung ersichtlich, für den Einsatz in exklusiven Schreibwerkzeugen. Furniere ziehen wir hochprofessionell auf gewölbte und selbst auf kugelförmige Vorlagen auf.

Mit der richtigen Behandlung des Holzes wird dieses hochglänzend, steinhart, kratzfest sowie gegen Feuchtigkeit geschützt und selbst starke Temperaturschwankungen bringen die einzigartigen Werkstücke nicht mehr aus der Form.

Edelmetalle: ein Programm mit Anspruch

Gold

Wie kaum ein anderes Metall hat galvanisch abgeschiedenes Gold ein sehr breites und vielfältiges Anwendungsspektrum. Gold ist elektrisch sehr gut leitfähig, nahezu korrosionsfrei und wird deshalb auch im technischen Bereich häufig eingesetzt. Mit Gold werden genau definierte Überzugseigenschaften erreicht.

Silber

Für die Glanzversilberung bietet Testa Motari verschiedene Verfahren an, mit denen hochglänzende oder edelmatte Überzüge von bleibender Härte abgeschieden werden können. Ob kompliziert geformte Hohlwaren oder grossflächige Teile: es entstehen gleichmässige, qualitativ hochwertige Schichten. Darüber hinaus ermöglicht die Silber-Passivierung einen lang anhaltenden Anlaufschutz.

Rhodium

Rhodium zählt zu den Platinmetallen. Das sehr wertvolle Metall scheidet extrem harte Oberflächen ab. Es fungiert häufig als Anlaufschutz für Silberwaren und zeigt eine gute Beständigkeit gegen viele chemische Verbindungen.

Schwarz-Ruthenium

Schwarz-Ruthenium-Verfahren ermöglichen es, anthrazitfarbene, transparent wirkende Oberflächen abzuscheiden, die insbesondere in Kombination mit Gold aussergewöhnlich edle, optische Effekte ergeben. Anwendung findet die Schicht daher für dekorative Anforderungen zum Beispiel in der Sanitär-, Automobil-, Möbel- und Schreibgeräteindustrie. Die Schicht bietet einen ausgezeichneten Korrosionsschutz sowie höchste Farbstabilität und lässt sich darüber hinaus in der Farbtiefe individuell steuern.

Kupfer

Im technischen Bereich wird Kupfer als Zwischenschicht vor dem Versilbern oder Vernickeln von Kupfer und Kupferlegierungen oder von Stahl und Zinkdruckgussteilen angewendet. Die rötliche Farbe des Kupfers ist für den dekorativen Bereich interessant. Es ist gut polierbar, hat eine gute Duktilität, jedoch ist Kupfer nicht anlaufbeständig.

Nickel

Die physikalischen und guten mechanischen Eigenschaften wie Härte, Verschleissfestigkeit, Zugfestigkeit, gute Duktilität, glatte und einbende Schichten machen den Nickelniederschlag unentbehrlich für funktionelle Schichten. Im dekorativen Bereich ist die weisse, silberähnliche Farbe mit matten bis glänzenden Schichten und gutem Aussehen sowie Korrosionsschutz gefragt. Nickel ist gut polierbar und hat eine sehr gute Beständigkeit gegenüber den meisten organischen Verbindungen.

Kupfer-Nickel-Chrom

Das Schichtsystem wird im dekorativen und technischen Bereich angewandt. Es können matte bis glänzende Überzüge mit guten Korrosionsschutzeigenschaften hergestellt werden. Chromüberzüge haben eine silberglänzende Farbe, hohe Härte und Verschleissfestigkeit und behalten ihr glänzendes Aussehen.

Legierungselektrolyt "Miralloy" - Cu / Sn / Zn

Der galvanische Niederschlag hat eine weisse Farbe, ist glanzbildend, hat eine hohe Härte und ist gut lötbar. Ein weiterer Vorzug ist die Anlaufbeständigkeit und der gute Korrosionsschutz. Die Anwendung des Überzuges umfasst den dekorativen Bereich für nickelfreie Ware (Vermeidung von Nickelallergie) als auch den technischen Sektor zur Beschichtung von Kontaktelementen, Stiften u.a. Eine Weiterbeschichtung mit Gold oder anderen Edelmetallen ist problemlos

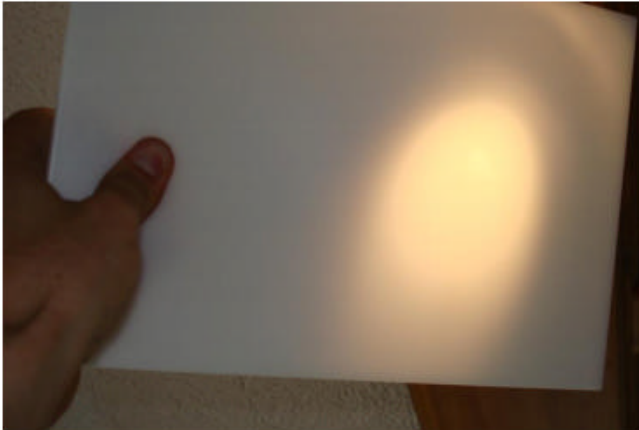
Damaszener-Stahl (Damast)



Der Begriff Damaszener-Stahl oder Damast-Stahl bezeichnet einen Werkstoff aus einer oder mehreren Eisen/Stahlsorten, der in poliertem oder geätztem Zustand eine klare Struktur aus mehreren sich abwechselnden Bereichen aus unterschiedlichem Material erkennen lässt. Damaszener-Stahl verbindet im Idealfall die guten Eigenschaften verschiedener Stähle, d.h. er ist gleichsam flexibel und schnitthaltig. Die Bedeutung des Damaststahles bestand im Altertum vor allem in der Benutzung des Materials zur Waffenherstellung.

Heute setzen wir handgeschmiedeten Damaststahl zur Veredelung von exklusiven Schmuckstücken wie Uhren ein. Der ästhetische Reiz und die Individualität dieses – wieder modern gewordenen – Materials stehen für einen dezenten aber einzigartigen Ausdruck von Luxus. Inzwischen beherrschen wir Verfahren um ein spezifisches Muster (z. B. ein Schweizer Kreuz) in der Oberflächenstruktur erscheinen zu lassen.

Corian (unifarbig / lichtdurchlässig)

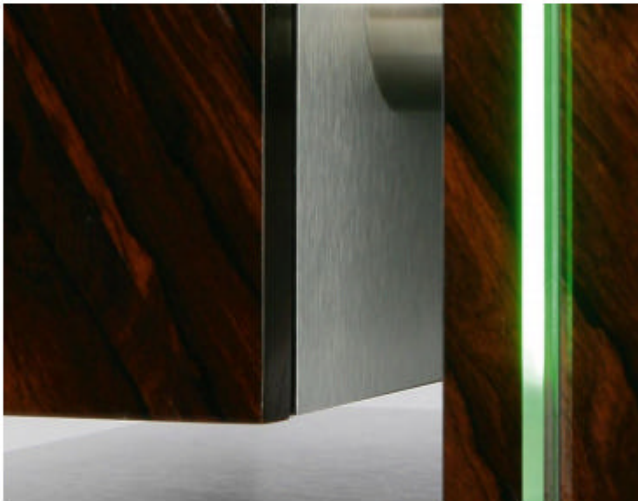


Corian ist ein in Acryl gebundenes Mineral. Dieses künstliche „Mineral“ ist in beinahe jeder beliebigen Farbnuance (unifarbig) oder in Steinoptik (Marmor, Granit, etc.) erhältlich und zeichnet sich gegenüber dem echtem Stein durch eine hohe Homogenität in der Optik (Fehler im Stein) als auch durch Rissfreiheit aus.

Durch die speziellen Eigenschaften von Corian entstehen vielfältige und attraktive Verwendungsmöglichkeiten. Unter starker Erhitzung kann dieses innovative Material auf alle möglichen Arten verformt werden. So können Platten gebogen oder dreidimensionale Körper geschaffen werden. Ebenso können gewölbte Flächen mit dem Material belegt werden.

Die Lichtdurchlässigkeit kann für leuchtende Symbole benutzt werden aber auch komplette Bilder lassen sich auf der Oberfläche darstellen. Mittels einer Reliefstruktur auf der Rückseite entstehen unterschiedliche Helligkeitsstufen.

Kombination von Materialien (Interdisziplinarität)



Oftmals liegt der Reiz eines Designs in der Kombination von verschiedenen Materialien. Die Verbindung von Edelstahl mit Glas, Edelholz mit Leder oder Edelstahl mit Holz und Glas wertet die einzelnen Komponenten auf. Zudem lassen sich durch die Verwendung von unterschiedlichen Rohstoffen beim Herstellungsprozess Kosten einsparen. So kann beispielsweise ein Edelmetall hauchdünn auf einen Kunststoffträger aufgebracht werden.

Der Einsatz von (versteckten) Sensoren, Licht und mechanischen Komponenten erweitern die Möglichkeiten zusätzlich. Diskret leuchtende Symbole unter einem edlen Holzfurnier kombiniert mit unsichtbaren Sensoren ermöglichen exklusive Bedienkonzepte.

Die Testa Motari Design Manufaktur stützt sich auf ein breites Netzwerk von Spezialisten, alles Experten auf ihrem Gebiet. Die Zusammenarbeit mit einer Universität verschafft uns Zugang zu neuen Technologien.

Diese Interdisziplinarität prädestiniert unser Unternehmen für eine effiziente Prototypenherstellung sowie die wirtschaftliche Entwicklung von neuen Produkten und Designs.

Metallisieren von Oberflächen



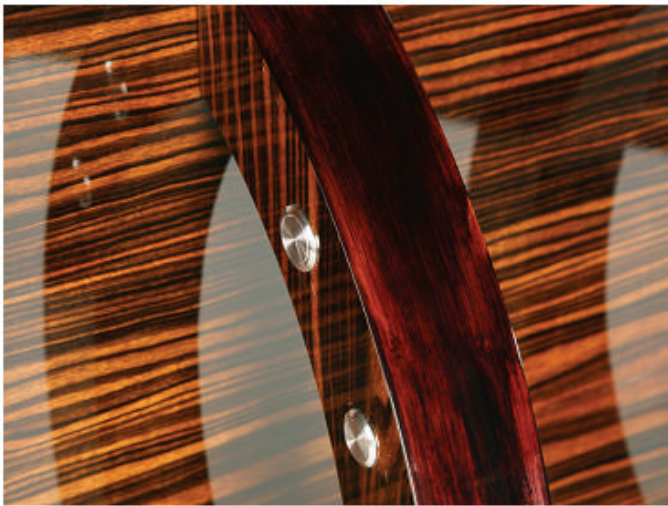
Eine metallisierte Oberfläche wirkt mit einem ganz besonderen Reiz. Der intensive Glanz- und Spiegeleffekt ist in der Lage einen unscheinbaren Basiswerkstoff markant aufzuwerten und obendrein vor Verschleiss und Korrosion zu schützen.

Die Vielfalt der galvanisch abgeschiedenen Metalle ermöglicht es, jeder Oberfläche ihren individuellen Charakter zu geben. Hell glänzende Oberflächen sorgen zum Beispiel für Brillanz, matte Oberflächen schimmern zurückhaltend elegant und die besonders edlen Metalle wie Gold, Ruthenium oder Silber geben Schmuck oder hochwertigen Schreibgeräten ihr einzigartiges Aussehen.

Als weitere Metalle für die Veredelung bieten sich beispielsweise Platin, Rhodium, Aluminium, Kupfer, Titan oder Chrom (wie auf den Abbildungen) sowie Legierungen davon an. Das breite Farbspektrum der Metalloberflächen spiegelt sich in der Vielzahl der bearbeiteten Produkte wider.

Mit geeigneten Verfahren lassen sich selbst Oberflächen hitzeempfindlicher Kunststoffe in jeder nur denkbaren Form, metallisieren. Die Metallschicht wird hauchdünn und folglich unter optimalen ökonomischen sowie ökologischen Kriterien appliziert.

Lacksysteme



Eine breite Auswahl an Lacksystemen sorgt für vielfältige Möglichkeiten der Oberflächenveredelung. Wählen Sie beim Finish aus einer beliebigen Palette von Farben oder einer transparenten Oberflächenversiegelung, bei der die natürlichen Strukturen des darunterliegenden Materials sichtbar bleiben. Wunschgemäß in Hochglanzausführung (beispielsweise Klavierlack), als stumpfmatte Variante mit besonderer Samthaptik oder als eine Abstufung dazwischen. Die Testa Motari Hochglanzoberflächen zeichnen sich durch eine besondere Tiefenqualität aus.

Der Lackierung fällt nicht nur eine ästhetische Rolle zu, sondern sie beinhaltet eine Reihe von zusätzlichen Funktionen: Kratzfestigkeit, Schutz vor Feuchtigkeit des Basiswerkstoffes, Schonung vor Abnutzung und Verfärbung, Vermeidung von Fingerabdrücken und Verschmutzung, sowie Abmilderung von Hitze- und Kältebelastungen.

Heute verwenden wir vorwiegend Zwei- und Dreikomponenten-Lacke, die bezüglich ihrer positiven Eigenschaften sehr vorteilhaft eingesetzt werden können. Einkomponenten-Lacke (1K-Lacke) werden derweil vorwiegend unter ökologischen Kriterien bevorzugt.

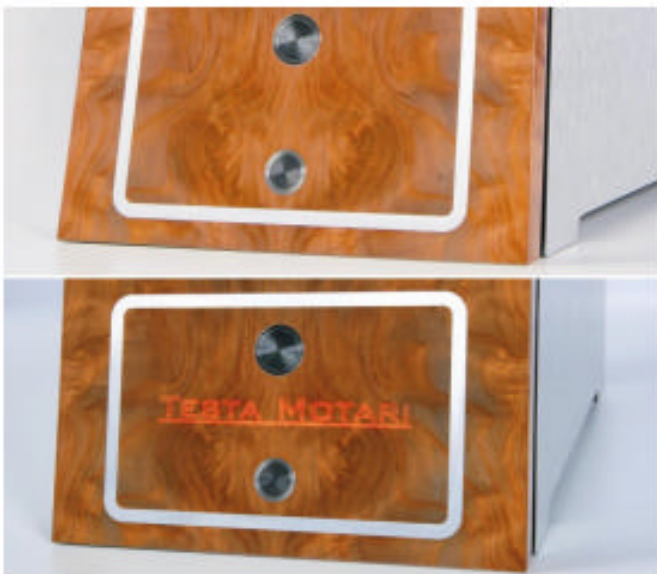
Lumineszierende Symbole und Berührungssensoren



Unter der Oberfläche versteckte kapazitive Sensoren ermöglichen höchst elegante und äusserst exklusive Bedienkonzepte. Die Schaltfunktion wird lediglich mittels einer feinen Berührung der Oberfläche getätigt. Prinzipiell können wir diese unsichtbaren Schalter unter sämtlichen, nichtmetallischen Oberflächen einbringen.



Die Wahl liegt bei Ihnen, diese Funktionen beispielsweise mittels Gravur, Lasersignatur und anderen Techniken zu kennzeichnen oder diesen „geheimen“ Schalter im Verborgenen zu belassen. Das „Touch and Feel“-Erlebniss hinterlässt auf jeden Fall einen äusserst exklusiven Eindruck.



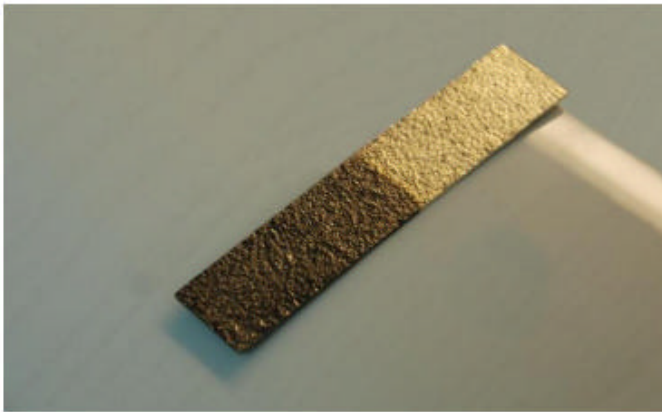
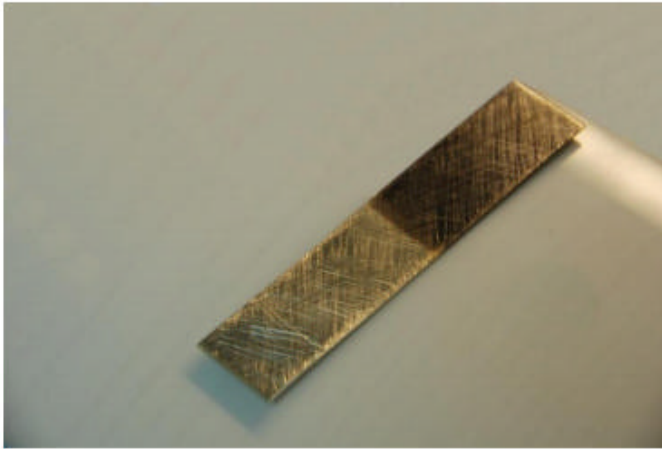
Unter Holz-, Stein-, Keramik-, Corian- sowie unter farbigen oder verspiegelten Glasoberflächen können wir Ihnen lumineszierende Symbole anbieten, die wirklich nur in aktiviertem Zustand sichtbar sind. Leuchten diese Zeichen nicht, ist auf den erwähnten Oberflächen davon absolut nichts zu erkennen.

Die Kombination lumineszierender Symbole mit kapazitiven Sensoren lässt einzigartige und edelste Lösungen entstehen. Die Möglichkeiten sind beinahe grenzenlos.

Wie das Beispiel auf der linken Seite zeigt, können komplette Schriftzüge dargestellt werden. Im ausgeschalteten Zustand ist davon nichts zu sehen.

Eine simple Metalloberfläche, beispielsweise in Form eines Kreises, eines Buchstabens oder eines Logos, lässt sich ebenfalls als diskreten Schalter verwenden.

Flambiertes Silber



Silber ist ein reizvolles Edelmetall. Leider verfärbt sich die Oberfläche im Laufe der Zeit durch Oxydation dunkel.

Durch Flambieren nehmen wir diesen Effekt vorweg und verleihen diesem edlen Werkstoff eine exklusive Optik. Dank diesem Verarbeitungsschritt bleibt die Oberflächenfarbe stabil.

Das Bild oben zeigt ein Muster mit gebürsteter Oberfläche, unbehandelt und flambiert. Auf der zweiten Abbildung ist ein Silber-Oxid-Relief ersichtlich, ebenfalls behandelt und naturbelassen.